

【コンサル生限定マニュアル】

～ 1ヶ月目の戦略～

【推奨環境】

このレポート上に書かれている URL はクリックできます。

できない場合は最新の AdobeReader をダウンロードしてください。

(無料) <https://get.adobe.com/jp/reader/>

◆著作権について

当レポートは、著作権法で保護されている著作物です。使用に関しましては、以下の点にご注意ください。

◇レポートの著作権は、作者にあります。作者の書面による事前許可なく、本レポートの一部、または全部をインターネット上に公開すること、およびオークションサイトなどで転売することを禁じます。

◇本レポートの一部、または全部をあらゆるデータ蓄積手段(印刷物、電子ファイル、ビデオ、DVD、およびその他電子メディアなど)により複製、流用および転載することを禁じます。

◆使用許諾契約書

本契約は、レポートダウンロードした法人・個人(以下、甲とする)と作者(以下、乙とする)との間で合意した契約です。本レポートを甲が受けとることで、甲はこの契約は成立します。

第 1 条(目的)本契約は、本レポートに含まれる情報を、本契約に基づき、甲が非独占的に使用する権利を承諾するものです。

第 2 条(第三者への公開の禁止)本レポートに含まれる情報は、著作権法によって保護されています。また、本レポートの内容は、秘匿性の高い内容であり、甲はその情報を乙との書面による事前許可を得ずにいかなる第三者にも公開することを禁じます。

第 3 条(損害賠償)甲が本契約の第 2 条の規定に違反した場合、本契約の解除に関わらず、甲は乙に対し、違約金として、違反件数と金壱万円を乗じた価格の 10 倍の金額を支払うものとします。

第 4 条(その他) 当レポートに沿って実行、期待通りの効果を得ることができず、万一如何なる損益が生じた場合でも、乙は甲に対して責任を負わないものとする。

もくじ

1 か月目にすべきこと.....	7
資産ブログ構築のためのモデルケース！	9
【基礎からじっくり学びたい人向け】	9
【経験者で、効率重視の人向け】	10
1 か月目でつけるべき基礎とは？	12
ネタをざくざく見つけるコツは？	15
youtuber のネタ選定方法！	20
記事を 1 時間~1 時間半で書く方法.....	27
目指すべき記事作成時間	27
記事の書き方	30
プラス@（潜在ニーズ）や記事内容を膨らませるヒ ント.....	38
文字数を増やすテクニック	40
ライバルが気づいていないけど重要なこと	45
1 か月目で注意しなければならないこと.....	52

目先のお金ではなく、スキルを付けることにフォーカス
..... 52

添削は毎日、音声は最低 1 週間に 1 度はしよ
う！ 55

これから4か月であなたに達成してもらいたいのが月収10万円稼ぐ**資産ブログの構築**です。

月収10万円稼ぐ資産ブログを構築できれば、そのスキルを使って情報発信をしても良いですし、複数ブログを作って収益を上げたり、他のビジネスにチャレンジしたりなど、**人生における選択肢が一気に増えます。**

ただし何事もですが、結果を出すためにはそれなりの戦略があり、**闇雲に記事を書いても時間を無駄にするだけ**で月収10万円を突破することは難しいです。

また、月収 5 万円を超えると月収 10 万円まで収益を上げるのはさほど難しくないので、ここまでいかにしっかり進んでいけるかがカギとなります。

その中でも特に**初めの 1 か月目のスタートダッシュ**が、その後の収益の伸びに大きく影響を与えます。

ここでは 1 か月目にするべきこと、優先すべきことをお伝えし、最も重要なネタ選定とライティングの基礎についてレクチャーしていきます。

しっかり自分のスキルに落とし込んで最高のスタートダッシュを決めてください！

1 か月目にすべきこと

まずは資産ブログを構築するまでの各フェーズをもう一度振り返ってみましょう。

🚩 資産ブログ構築までのステップアップ

- 1 : ブログの基礎を固める
- 2 : ブログ運営の効率化
- 3 : ブログ収益の向上・安定

この順番にステップアップしていくことで、無理なく無駄なくゴールに向かって進むことができます。

そして 1 か月目は特に、**ブログの基礎作り**を優先していきます。

ブログの基礎的なスキルをしっかりつける、

そして**記事の更新のペースを作る**

これからあなたが稼ぐための「土台」となる部分なので、気合を入れて取り組みましょう！

それでは本題に入る前に、4 か月間で“**月収 10 万円以上稼ぐ資産ブログ**”を構築するにはどうすれば良いのか、**モデルケース**を見ていきましょう。

資産ブログ構築のためのモデルケース！

今回は例として二つモデルケースを用意しました。

【基礎からじっくり学びたい人向け】

■インフルエンサーネタ×外注

0 からステップアップをしながら資産ブログを構築したい人にはおすすめのケースです。

・1 か月目：インフルエンサーネタでまずはネタ選定や記事作成など基礎を学ぶ

・2 か月目：外注を使って一気に記事を増やす。まずは外注の感覚を掴みながら月 60 記事更新を目指す。

- ・3 か月目：外注でインフルエンサーネタを入れながら季節、もしくは速報ネタで収益を一気に増やす。
- ・4 か月目：引き続き「外注×インフルエンサーネタ×季節 or 速報」で合計月収 10 万円を目指す！

【経験者で、効率重視の人向け】

■ 中古ドメイン×トレンド×外注

初めから中古ドメインや外注を駆使しながら戦う、効率重視の人のケースです。

- ・1 か月目：中古ドメインを取得、アドセンス申請、ネタ選定の勉強
- ・2 か月目：速報ネタでガンガンアクセスを集める
- ・3 か月目：速報ネタで稼ぎつつ外注を使って安定ネタ（インフルエンサーネタ）を仕込む
- ・4 か月目：安定ネタの割合を増やしていく、月収10万円以上稼ぐ資産ブログを構築

ここで紹介した二つはあくまで例なので、

もちろん実際のペースややりたいことはあなたに合わせて戦略を作っていきますね。

それではここからは、具体的なブログのノウハウに入っていきます。

1 か月目でつけるべき基礎とは？

■ ブログの基礎として、最低限つけるべきスキルは以下の通りです。

📌 ブログの基礎

- ・ネタ選定のスキル
- ・記事作成のスキル
- ・タイトル付けのスキル
- ・情報収集のスキル

そしてこの中でも最も重要なのが

ネタ選定のスキルです。

ネタ選定が上手く行かないと、いかに良い記事を書いてもなかなかアクセスを集めることができませんし、そもそもある程度アクセスを集められなければ、アドセンスでも ASP でも稼ぐことは不可能です。

そのためいかに**「ネタ選定力」**を素早く上げていける**かが最重要課題**です。

■ネタ選定は

【やり方を覚える】

↓

【自分でネタ選定をして記事を書いてみる】

↓

【添削で思考をすり合わせることで、間違いを修正していく】

↓

【また自分でネタ選定をして記事を書いてみる】

...

のサイクルをどんどん回していくことで、スキルアップしていきます。

このマニュアルや予約者特典を参考にしつつ、音声や添削で思考のすり合わせを行うことで、**正しいネタ選定のスキルを素早く**つけていきましょう！

ネタをざくざく見つけるコツは？

突然ですが、あなたは

ネタ選定が得意な人とそうではない人の違いは何
だと思いますか？

僕は、もっとも大きな違いは、

その「**応用力**」だと考えています。

どういうことかというと、ネタ選定が得意な人は過去に
アクセスが来たネタを経験上覚えていて、頭の中でそ
れを別のネタに応用しているんです。

例えば速報ネタだとわかりやすいです。

具体例 1 = = = = =

1月10日に放送された「じっくり読んだらウ」に女優、南川景子が登場。

番組では過去に「女優 S と楽屋で口論になったことがある」ことを暴露。

当時相当に組んでいたこともあり、それ以降マネージャーに「あの子とは共演したくない」と頼み込んだとのこと。

=====

この場合、「**南川景子と口論になった女優 S は誰？～**」という狙い方をするとアクセスを集められます。

そしてその後こんなネタがあったとします。

具体例 2 = = = = =

田中れいやが不祥事を起こし炎上している。

彼女はその後更新した SNS で、大物俳優 T もその場にいたと語った。

=====

この場合、先ほどの南川景子でアクセスを集めた経験から、「**田中れいや 大物俳優 T 誰**」というキーワードが思いつくかどうかです。

このように、ネタ元を見たときに

「これってあのキーワードが応用できる！」と気づけるかどうか。自分の中に**「ネタ選定のレーダー」**を持っているイメージですね。

■ ネタ選定に苦戦する人はこの「レーダー」の感度が低いため、**気づけるネタ・キーワードが限られてしまっている状態**になっています。

そのため、少ない選択肢から仕方なく記事を書いて、そこにライバルが一極集中してしまった結果稼げない・・・なんてことになります。

しかし逆に言うと、ネタ選定に慣れていない人でも**狙うキーワードが単純であり、狙いどころがたくさんあるネタ**から始めると、比較的苦戦しにくいです。

そしてその“狙うキーワードが単純であり、狙いどころがたくさんある”という条件を満たすおすすめなネタが**インフルエンサーネタ**です。

インフルエンサーネタとは

Youtuber やモデル、ニコニコ動画の踊り手など、主に“興味を持たれる人物”を扱うネタとなります。

長い間安定的に検索されますし、かなりの数の人物がいるので、ネタが尽きないのがポイントです。

それでは早速インフルエンサーネタの中でも基礎的な、**youtuber ネタの探し方**を今回はお伝えしていきますね。

youtuber のネタ選定方法！

■ youtuber・インフルエンサーネタのネタ選定の基本は、

【各ネタ元を使って人物を探す】

↓

【関連ワードをチェック】

↓

【各関連ワードでライバルチェック】

↓

【狙えるものを狙って行く】

という流れです。

つまり

“狙うキーワード＝関連ワード”

となっています。

あなたはねらい目の人物を各ネタ元から探してくるだけで良いので、ネタ選定の難易度が低めとなっています。

■ それでは具体的に探していきましょう。

使うのは youtube の検索窓です。

ここに **youtuber のジャンル** をキーワードとして入れていきます。

例えば今回は、「お弁当」と検索してみました。



■すると「お弁当」に関するいろいろな動画がでてきます。

■次は各動画をアップしている youtuber は誰なのか？を確認します。



■ 例えば今回は

上から2番目の「**チロちゃん**」という youtuber を確認してみましょう。

■ 確認するとチャンネル登録者数が **7 万人** もいます。

チロちゃん



🔍 フィルタ



チロちゃん

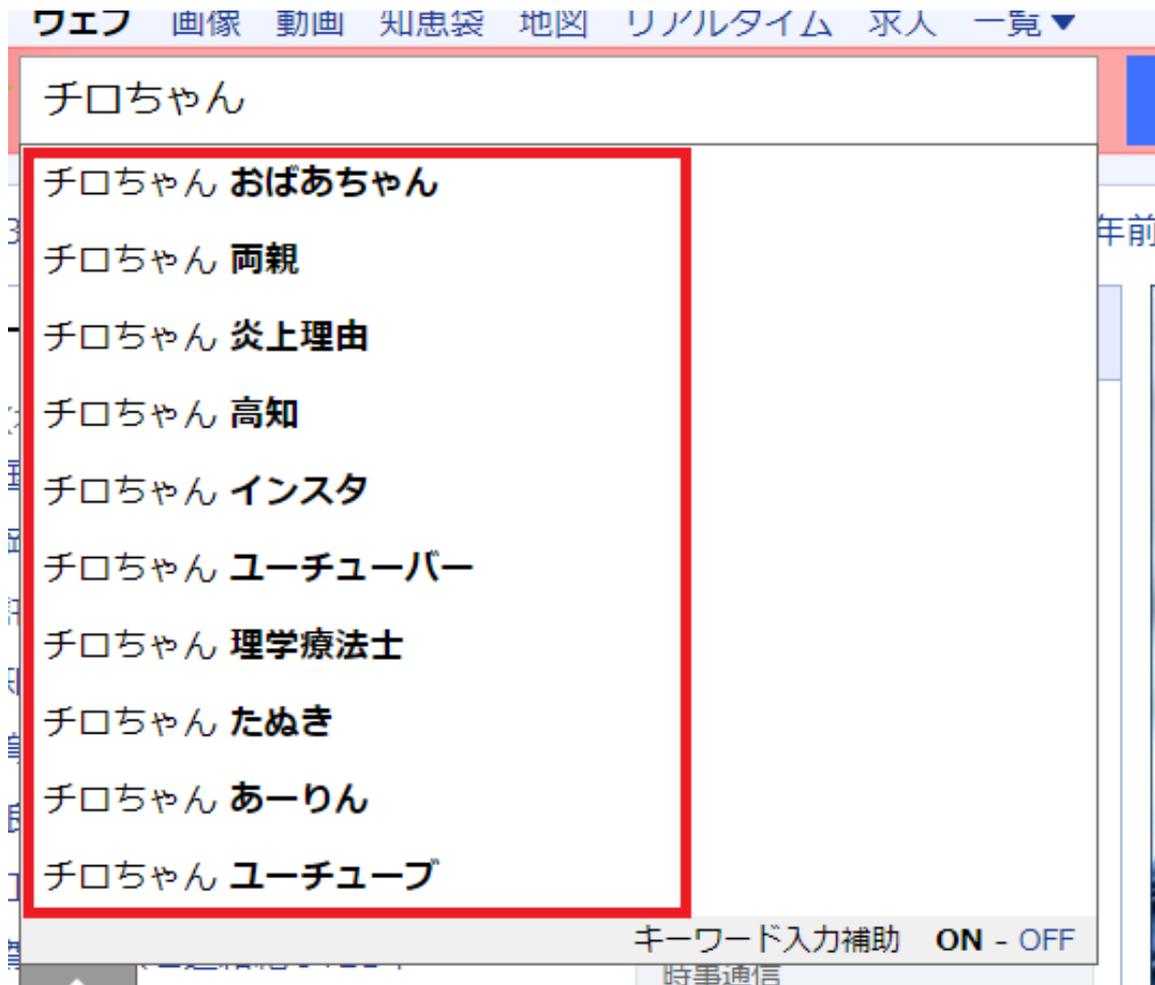
チャンネル登録者数 7.37万人・2,240 本の動画

皆さん初めまして。チャンネル名のチロちゃんは18年間一緒に過ごした大切な友達のような存在でした。チロの事を大切...

目安としては、**チャンネル登録 1 万人以上の youtuber** を狙っていきます。

■ 次にこのチロちゃんを yahoo に入れてみて、
関連ワードがあるかチェックします。

今回は大量にありますね！



■この関連ワードからライバルが少ないものを狙って記事にしていきます。

例えば「**チロちゃん 両親**」だと、まさかのガラ空きですね。

今回は youtube の検索窓を利用したネタ選定方法をお伝えしました。

予約特典ではインフルエンサーネタだけでも 5 つ紹介しているので、こちらも上手く利用して、ガンガンネタを見つけていきましょう！

それではネタ選定の基礎を抑えたところで、次はライティングのノウハウに付いてお伝えしていきますね！

記事を 1 時間~1 時間半で書く方法

目指すべき記事作成時間

僕は「安定ネタ（インフルエンサーネタや季節ネタ）の記事なら 2000 文字を **1 時間~1 時間半**で書けるのが理想」と考えています。

そのため、あなたにもまずはここを目標にして行動してもらいたいです。

ただいきなり 3 時間記事作成にかかっている人が、「1 時間で記事を書いてください」と言っても厳しいので、

まずは 2 時間半で書けるようにする、

そしてそれができたら 2 時間で・・・

という感じで少しずつ記事を書くスピードを速めていきましょう！

重要なのは「**時間を切って、その時間内で書けるようにする**」ということです。

「質の良い記事を書きたい」

これは大切なことですが、やはり「優先順位」というものがあります。

1 か月目は特にネタ選定スキルを上げるために、ある程度記事数を重ねていくことが大事です。

となれば、心構えとしては 7、8 割くらいの質の記事でも良いので、

「決めた時間内に終わらせる」ということが大切になります。

そしてアクセスが集まってきたらその記事を追記し、120%のクオリティに持ち上げる・・・くらいのスタンスで行きましょう！

ブログは「優先順位を考える」これが重要事項であることを忘れないでくださいね！

記事の書き方

それでは実際に、素早く記事を書く方法をお伝えします。

ここで紹介する方法は、あくまでまだ素早く記事を書けない人が、

記事作成時間を減らせるようにするための方法です。

記事の作成の仕方は人それぞれですので、すでに 1 時間から 1 時間半で 2000 文字かけるという方は、自分のやり方を続けて貰って大丈夫です。

僕は次のステップで記事を書いて行きます。

1 : タイトルの答えを見出しとして作る

(年齢や身長は？⇒プロフィール情報など)

2 : 見出しができたならその見出しの内容を埋める

3 : 文字数が足らなかったら、各見出しの内容を膨らませていく

4 : 「これも書いて行くと良さそうだ」という部分を付け足す。

どういふことなのか、一つずつ説明していきますね！

【1：タイトルの答えを見出しとして作る】

まず最低限記事の中に含めてあげるべきなのが、

「タイトルに入っているキーワードについて」です。

例えば次の記事を書くとします。

**「田中秋絵と南坂尚人の結婚の馴れ初めは？交際
はいつから始まったの？」**

このタイトルを見てアクセスしてきた人は最低限

- ・結婚の馴れ初め
- ・交際はいつから始まったのか

この二つを知りたい人ですよ？

なので、まずはこの二つの事を満たす記事を作成する必要があります。

そのためまずは、この情報を満たすための見出しを作ります。

「見出し 1 : 田中秋絵と南坂尚人の結婚の馴れ初めは？」

「見出し 2 : 田中秋絵と南坂尚人の交際はいつから始まったの？」

(二つを一緒の見出し内で書きたいときは、一緒の見出しにしても大丈夫です。)

【2：見出しができたなら、見出しをすべて埋める】

見出しができたなら、まずはその見出しの中に文章を書いて行きましょう！

見出しが3つあれば3つ、2つあれば2つ、それぞれ埋めて行きます。

例.....

見出し：田中秋絵と南坂尚人の結婚の馴れ初めは？

お二人の馴れ初めは友人の紹介とされています。

実はお二人には××という友人がいて、・・・

.....

【3：文字数が埋まらなかったら、各見出しの中の内容を膨らませていく】

見出しを一通り埋めても文字数が埋まらない場合がありますよね？

ここで初めて今まで書いてきた各見出しの内容を膨らませて、**文字数を増やして行きます。**

例・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

見出し：田中秋絵と南坂尚人の結婚の馴れ初めは？

お二人の馴れ初めは友人の紹介とされています。

実はお二人には××という友人がいて、・・・

この××さんについてご存じない方も多いのではないのでしょうか？

この方は△△、○○などのドラマに出ている若手
NO1 人気俳優で～

.....

**【4：記事を書いている途中で、「これも書いて行く
と良さそうだ」という部分を付け足す。】**

ある程度各見出しの内容を膨らませて、それでも文
字数が埋まらない場合は、

「これも書いて行く良さそうだ」と思った内容を追加
するために、新たに見出しを追加し、内容を埋めて行
きます。

いわゆるタイトルの内容に対して、「**プラス@**」の内容
ということですね。

コンサルの中で「**潜在ニーズ**」とお伝えさせていただいたのがこの部分です。

それではこの「プラス@の部分」とはどんなものなのか、いくつか例を書いて行きますね！

(次のページへ)

プラス@（潜在ニーズ）や記事内

容を膨らませるヒント

【恋愛系】

例) インフルエンサーの彼氏、彼女など

- ・恋愛関係のエピソード
- ・交際していた人物がわかっているのであれば、その人のプロフィール情報など
- ・好きなタイプ、髪型
- ・二人が交際するきっかけ
- ・仲の良い人物

【場所系】

例：××のホテルの場所は？、ロケ地は？など

- ・ロケ地の場合は周辺の別ドラマで使われた場所など
- ・その場所への詳しいアクセスの仕方など
- ・その場所の詳しい概要など

【画像、素顔など】

- ・顔の一部が映っている画像があれば、それを紹介
- ・「誰似」という情報など
- ・好きな髪型、いつもの髪型など
- ・声や性格、職業などから、どんなタイプの顔なのか？
といった意見・・・

その他にも“こんな KW の時はどうしたらいいの？”と
思った時は、

音声やチャットで聞いてくださいね！

文字数を増やすテクニック

よく僕がコンサルの中で相談を受けるのが

「文字数が埋まらないです・・・どうすれば良いですか？」

ということです。

そこで！

今回はいろんな記事で応用ができる、

質も担保しながら文字数を増やすテクニックを一つお伝えします。

それが「**トライアングルライティング**」です！

ということかと言うと“記事の中に 3 人の登場人物を作って内容を書いて行く”という手法です。

何も難しいことではなく、3 人で会話をするようなイメージで書いていきます。

3 人とは、

・「自分」

・「キャスター」

・「世間の人」

というイメージです。

早速具体例を見ていきましょう！

例題.....

人気司会者川上穂高がスキャンダルを起こし、
人気番組「秘密のケンミン・デ・ショー」の降板が決ま
った。

.....

※狙うキーワード：「川上穂高 ケンミンデショー 後
任」

キャスター：人気司会者川上穂高さんがケンミン・デ・ショーを降板することが決まり、さっそく次の司会者が誰なのか話題になっていますね？

(事実・概要)

世間の声：ネットでは後任として田中秋絵さんや大沢喜久子さんが有力視されていますね。

その理由は～とのこと。

自分：確かに～という理由があるので後任の予想として名前が出て来るのは納得です。でも僕は鮫島彩さんあたりだと思うんです。理由は・・・

という感じで、

キャスター（事実）⇒世間の声⇒自分

で3人で会話をしているように記事を書いて行きます。

このトライアングルライティングはいろんな記事で使えるので非常に使い勝手が良いし、質の良い記事を素早く書くことができます。

ぜひ記事作成に取り入れてみてくださいね！

(次のページへ)

ライバルが気づいていないけど重要なこと

記事を書く上で重要なのが「しっかりと記事を読んでもらえるかどうか」。

アクセスしてきた人にしっかり記事が読まれているかどうかは、ブログの評価だけではなく広告単価も変わってきます。

しっかり記事を読まれるかは記事の質も重要ですが、もうひとつ欠かせないものがあります。

しかしここは意外と見落としているブロガーが多いです。

その重要なものとは・・・

記事の「導入部分」です！

記事の導入部分とはこの部分のことですね。



B! 0 Like 0 ツイート Pocket

櫻坂46のセンターで絶対的エース・平手友梨奈さんが“脱退”を発表しました。

同じメンバーである織田奈那さん、鈴木美愉さんは“卒業”に対して、平手友梨奈さんは“脱退”と表現が全く違います。

なぜ“卒業”ではなく、“脱退”するのかと言うと『いくつかの理由がある』と言われていません。

その理由とは！？脱退の理由をまとめてみましたので、深掘りして調査していきます！

この見出し部分は自分のブログにアクセスしてきた人が、始めに見る部分となります。

そのためこの部分を見た時に、

「これ情報無さそうだな・・・」とか「この記事つまらなそうだな・・・」

となればしっかり読んでくれない可能性がありますよね？

そのため稼ぐブロガーは、この「導入部分」を工夫しています。

例えば「**田中秋絵と山下智明の結婚式の場所は？～**」

というタイトルの以下の二つの見出しを見比べた時に、あなたはどちらの続きを読みたいと思いますか？

パターン A.....

人気芸能人田中秋絵が結婚しました。

お相手はアイドルの山下智明さんです。

ここではお二人の結婚式の会場はどこなのか、ネットの予想をまとめてみました。

.....

パターン B.....

人気芸能人田中秋絵が結婚しましたね！

お相手はあのアイドルの山下智明さんです。

となれば気になるのがお二人の結婚式の会場・・・

ネットでもさまざまな予想が出ましたが、

実は意外や意外、都内の“あの場所”だったんです！

ここではお二人の結婚式の会場はどこなのか、そしてその場所への一番効率的なアクセスの方法を詳しく解説して行こうと思います♪

.....

**パターン A よりパターン B の方が、
興味がそそられるのではないのでしょうか？**

ちなみに導入部分について、意識することは以下の点です。

・続きが気になるようなフレーズを入れる

⇒この場合であれば「実は意外や意外、都内の“あの場所”だったんです！」など。

・タイトルで狙った KW を含める

・記事の内容より、さらにしっかり文字の装飾などを行う。

（文中にあまり装飾をしていない人も、導入部分だけはしっかり装飾をしましょう！）

このように記事作成も「相手目線」に立つことが重要になってきます。

導入部分にどんなことが書かれていたら、自分の記事に興味を持ってもらえるのか、

かなり重要なことですが、なかなか意識できているブロガーは少ないです。

しっかりここを意識して、有利に戦っていきましょう！

1 か月目で注意しなければならないこと

目先のお金ではなく、スキルを付けることにフォーカス

ブログは月収 3 万円、5 万円くらいまでは泥臭い作業も多いので、途中で苦戦して焦る気持ちが出て来ることもあるかもしれません。

しかしそんな時こそ「**スキルを付けることにフォーカス**」して行動することが重要です。

つまり自分が成長すればするほど、お金が付いてくるといことです。

実は、結果を出す人ほど「目先のお金」ではなく「スキルを付けること」を大切にしています。

大事なものは1日のアクセス数や収益ではなく、

- ・「昨日よりタイトルの付け方が上達してるか？」
- ・「ライバルが少ないネタを選べたか？」
- ・「自分が決めたペースで記事更新をしているか？」
- ・「1日1回は添削を出し復習できたか？」

ということです。

くどいようですが、スキルが付くので、成長すればするほど、結果は自然についてきます。

特に1ヶ月目は、

- ・初心者だったら0から新しいことを吸収すること、
- ・すでに実践している人は、今までの間違いを徹底的に見直すことになるので、苦しい作業もあるかもしれません。

でも4ヶ月間で一番大変なのは1ヶ月目なので、
頑張って乗り切っていきましょう！

添削は毎日、音声は最低 1 週間に 1 度はしよう！

ブログで稼げるようになるために、一番重要になってくるのが、「**思考のすり合わせ**」です。

極論、僕と同じ考え方でしっかり行動ができれば、
4 か月以内に月収 10 万円達成は固いですよね？

なので、いかにあなたの思考を僕の思考に近づける、
そのためには・・・と考えると重要なのは
やっぱり「**添削**」と「**音声**」です。

そして添削は正しい答えを知ることが大事なのではなく

・なぜ、れんはこのようなネタ選定（指摘）をしたのか？

・なぜ、れんならこのようなタイトルを付けるのか？

ということ、つまり考え方の根本的な部分を知って理解することが1番大切です。

繰り返しお伝えしていますが、

とにかく「思考部分をすり合わせて行く」これが、稼ぐことへの近道となります！

■以上が 1 か月目のマニュアルの前半になります。

今回は 1 か月目に持っておく心構えと、ネタ選定、ライティングのノウハウを説明してきました。

非常に重要なことばかりをお話したので、

何度も読み込んで、実際記事を書く時に取り入れて、最短でブログで稼ぐスキルを付けて行きましょう！